



Verdienstelijke fokker:

Kandy van het Venushof (Nabab de Reve x Romeo) vormt momenteel de basis voor de fokkerij van Joris Meulemans.

Joris Meulemans

Tekst: Jo De Roo | Foto's: Dirk Caremans

In onze reeks over verdienstelijke fokkers richten we deze keer de schijnwerpers op Joris Meulemans. Zijn grootste succes als fokker is de 5* GP-merrie Orelie, in 2024 97e in de WBFSH-ranking van de beste springpaarden ter wereld. Na het behalen van twee provinciale LRV-titels ging Joris op zijn 16e gedurende een half jaar paardrijden bij Eric Wauters. Twee jaar later ging hij gedurende anderhalf jaar in de leer bij Olympisch kampioen Alwin Schockemöhle. Joris is een bejubeld internationaal ruiter. Hij scout jonge paarden, leidt hen op en tracht hen op een bepaalde leeftijd te vermarkten. In het verleden kocht hij meerdere paarden op jonge leeftijd die zich later ontpopten tot springcracks van de bovenste plank, zoals O De Pomme, Dixson, Gunder van de Pereboom, etc.

Joris Meulemans (°06.06.1960) is gehuwd met Krista Vangeneugden en vader van Elodie, Billy, Jef, Rosalie, Emilio en wijlen Arthur. "Onze oudste dochter, Elodie, neemt een stuk van de opleiding van de jonge paarden voor haar rekening. Ze berijdt hen doorgaans tot 1m30-1m35-niveau, soms tot 1m40-niveau. Onze jongste dochter, Rosalie, is gestart met paardrijden, onze jongste zoon Emilio met ponyrijden." Joris is beroepshalve paardenhandelaar. "In het verleden heb ik veel internationale wedstrijden

gereden. In 1986 heb ik met Acardi in Jerez de la Frontera de GP CSIO gewonnen, voor Nick Skelton met Apollo. Het was toen negen jaar geleden dat een Belgische ruiter deze proef op zijn naam had geschreven. Een week later won ik met Acardi in Madrid de Copa del Rey, net voor Nelson Pessoa die Wellington bereed. Ik heb het over Wellington waarmee Herman Van den Broeck aan de Olympische Spelen in Los Angeles heeft deelgenomen. In die tijd moest ik het opnemen tegen grote namen. Met Acardi heb ik mijn grootste successen geboekt. Hij behoorde toe aan Jacques De Brabandere. Ik heb gedurende 15 jaar paarden van Jacques uitgebracht in de sport."

"Ik heb twee keer brons behaald op het BK voor senioren: een keer met Ohrid en een keer met Petropolis onder het zadel. Ohrid (BWP-stam 55) is een volle zus van Jeremia waarmee Urs Fähr vijfde werd tijdens de Olympische Spelen in Atlanta. Ik heb ook internationaal gesprongen met bijvoorbeeld Odine van 't Goor, een Major de la Cour-zoon uit een Fleuri du Manoir-dochter die ik als veulen had gekocht. Met Odine heb ik o.a. dubbel nul gereden in de landenwedstrijd in Lissabon. Met Imbrahim (Fantastique x Lord Gotthard) was ik eveneens internationaal succesrijk. Imbrahim komt voort uit de Jonka-stam die door Karel Aerts werd opgebouwd (BWP-stam 7). Hij had een ongelooflijk goede springtechniek. Ik heb hem op een gegeven moment verkocht aan een van de kinderen van Mark Leone. Tijdens een editie van de BWP Top Stallion Auction heb ik Rakker van St Anneke gekocht. Het feit dat ook hij tot de Jonka-stam behoort, was één van de redenen waarom ik hem toen heb gekocht. Ik heb Rakker in gedeelde eigendom met Ludo Philippaerts. Rakker heeft tot dusver al zeer goed gesprongen."

Welke functies heb je bekleed binnen BWP?

"Ik was gedurende twee of drie jaar adviseur van de springcommissie tijdens de BWP-hengstenkeuring. Ik heb ook vaak als jurylid gezeteld tijdens wedstrijden vrij springen." Joris werd nog niet gehuldigd in BWP-verband. De fantastische prestaties van Orelie zouden daarin weleens verandering kunnen brengen. Hij fokte haar uit de kruising van BWP-ambassadeur Emerald van 't Ruytershof met Kandy van het Venushof (v. Nabab de Rêve). Orelie kan prat gaan op een indrukwekkend, rijk gevuld sportpalmares. Enkele hoogtepunten tot op heden: winnares in de Nations Cup in Falsterbo en Brussel, tweede in de wereldbekerproef in Bazel, tweede in de Nations Cup in Ocala, derde in de 5* GP in Coapexpan en vierde in de 5* GP in Sankt-Gallen. Ze wordt bereden door Janika Sprunger. "Het is jammer dat deze Zwitserse amazone momenteel maar over één toppaard beschikt om de dikste proeven te springen. In Aken heeft ze vorig jaar op 3 juli een oefenwedstrijd gesprongen. Op 4 juli nam ze deel aan de landenwedstrijd en maakte ze op een gegeven moment in de eerste ronde door een miscom-



municatie een fout. 's Anderendaags heeft ze met Orelie deelgenomen aan de Preis von Nordrhein-Westfalen, de op een na zwaarste proef in Aken, met een aparte barrage. Orelie had één foutje in de barrage en eindigde op de zesde plaats. Hierdoor was ze gekwalificeerd voor de Grote Prijs die twee dagen later plaatsvond. Janika heeft toen ook de GP gereden met Orelie. Dat lukte uiteraard niet, zeker niet op dat niveau. Dat is spijtig. Janika zou een tweede toppaard moeten hebben zodat ze eens kan afwisselen."

Orelie's moeder heet Kandy van het Venushof. Joris herinnert zich: "Ik heb haar als veulen gekocht bij haar fokker, Martin Schepers. Ik kocht haar vooral omwille van haar afstamming: een dochter van Nabab en verder in de moederlijn Romeo en de gouden combinatie Lugano van la Roche x Flügel van la Roche. Candy (v. Lugano van la Roche) is de grootmoeder van Arco van het Venushof, waarmee Wilm Vermeir op 1m60-niveau heeft gepresteerd. Olga, de moeder van Candy, had verscheidene Lugano-producten geleverd die gekocht werden door de vader van Paul en Emile Hendrix. Uit Orelie heb ik geen nafok. Ik heb wel een volle zus (*2023) en een volle broer (*2024)."

Roots

Joris heeft het fokken van geen vreemde: "Mijn vader was landbouwer en fokte paarden waarmee hij en zijn kinderen konden deelnemen aan LRV-tornooien. Hij heeft destijds Saffier en Magneet van het Goor gekocht. Saffier heeft goed gefokt. Denken we maar aan

zijn aandeel in de Odessa-stam. Saffier vormde een goede combinatie met Unicum-merries. Ik herinner mij als jonge kerel dat die hengsten een werkproef moesten afleggen. Ze moesten o.a. ploegen en dan werden de passen gemeten. Dat is 50 jaar geleden. Men sprak toen over landbouwprijspaarden. De fokkers waren toen vooral landbouwers die met enkele merries fokten. Met de paarden konden ze tijdens hun vrije tijd deelnemen aan het verenigingsleven van LRV, onder de vorm van tornooien."

Joris fokte aanvankelijk eerder sporadisch een veulen. "Het is pas sedert 2015 dat ik iets intensiever ben beginnen fokken. Kandy van het Venushof sprong in vrijheid met een top-techniek. Ze heeft ook een zeer goed karakter. Toen ze drie jaar was, is een ruiter die ik in dienst had met haar beginnen rijden. Ze had veel drang naar voor. Vermits de ruiter niet veel enthousiasme toonde, heb ik het rijden stopgezet en besliste ik om met Kandy te fokken. Uit de kruising met Emerald werd in 2014 Orelie geboren. Dat was meer geluk dan wijsheid. Orelie sprong als jong paard onopvallend. Toen Nick Vrans haar uitbracht in proeven voor 7-jarigen, kwam niemand vragen of ze te koop was, ook al sprong ze nagenoeg steeds foutloos. Ondanks haar eerder klein gestalte (stokmaat 1m63), heeft Orelie een zeer groot hart en een sterke wil voorwaarts om over de hindernissen te springen. Janika vertelde me ooit dat de gretigheid een van de grootste kwaliteiten van Orelie is. Orelie heeft deze kwaliteit van haar moeder geërfd." Orelie

vervolg op pagina 68



Valentin's Kandy, een 4-jarige dochter van Kandy met als vader El Barone 111.

werd op 8-jarige leeftijd verkocht aan Sportstall Tina Pol AG, op aanraden van Henrik von Eckermann en zijn echtgenote Janika Sprunger.

Opfok

Joris houdt zijn veulens bij voor de opfok. "Ik fok uit liefhebberij. Ik verkoop geen veulens. Ik wil hen zo goed mogelijk opleiden. Voor de fokkerij heb ik verscheidene merries ter beschikking, o.a. Kandy en twee dochters uit haar. Ik wil die lijn verder uitbouwen. Met Kandy heb ik het geluk dat ze braaf is, een ongelooflijk goed karakter heeft om het te willen doen én een zeer goede techniek heeft. Daarmee kom je als fokker al ver. Dat zijn de belangrijkste kwaliteiten die ik graag zie in een fokmerrie." Op wat let je eens het veulen is geboren? "Ik bekijk de verhoudingen, het gestalte en vooral het hoofd. Ik zie heel graag een paard met grote ogen en grote oren. Orelie bijvoorbeeld heeft zeer grote oren. Ik zie zelden een paard met een zeer goed karakter en kleine oren en ogen. Kleine ogen wijzen vaak op een niet al te best karakter." Joris selecteert het jong fokmateriaal niet op basis van sessies vrij springen: "Het is best mogelijk dat een jong paard jou tijdens het springen in vrijheid helemaal niet overtuigt. Leg je er later een zadel op, heeft dat paard een goed karakter en neem je voldoende tijd om het een goe-

de opleiding te geven, zonder stappen over te slaan, dan geraak je dikwijls al heel ver. Het zijn niet altijd de kampioenen in het vrij springen, die het later in de sport waarmaken."

Een neus voor kwaliteit

Joris is een meester in het ontdekken van kwaliteit. "We wonen 31 jaar op onze huidige locatie. Een van mijn eerste aankopen toen ik hier kwam wonen, was O De Pomme. Ik kocht hem toen hij vijf jaar was. Hij won twee wereldbekerproeven en meerdere Grote Prijzen. Hij sprong dubbel correct tijdens de wereldruiterspelen in Jerez de la Fronteira en leverde zo een belangrijke bijdrage aan de bronzen medaille die door het Belgische team werd behaald. Gunder van de Pereboom kocht ik tijdens de SBB-competitie voor 5-jarige springpaarden. Hij won o.a. de finale van de Global en liep de finale van de Olympische Spelen in Rio de Janeiro, met een amateur-ruiter in het zadel." Joris galoppeert rustig verder: "Dixon, een zoon van Vigo d'Arsoailles uit de Oekie-stam, heb ik gekocht toen hij zeven jaar was. Hij won in 2014 de 5* GP in Calgary. Ik kan zo nog een aantal paarden opsommen die ik op jonge leeftijd heb gekocht en die later op het hoogste niveau hebben gesprongen én gewonnen. Ik spreek niet over 'meedoen', maar over 'winnen'."

Vermogen en exterieur

Op wat let je tijdens het scouten van jonge paarden? "Ik moet er vermogen in zien. Het exterieur vind ik ook heel belangrijk. Dat is de basis en het eerste waarnaar ik kijk. Paarden die geen ideaal model hebben en toch goed springen, zijn eerder uitzonderingen. Bij een paard waar achter het zadel geen plaats is, plaats ik een vraagteken. Ik koop dus niet gauw een paard met een korte rug. Een paard met heel veel hals zal ik doorgaans ook niet kopen omdat het heel snel zal beperkt zijn in zijn schouder. Een lange hals gaat tevens vaak gepaard met een lang voorbeen. De sport is tijdens de voorbije tien jaar zodanig geëvolueerd dat het moeilijk wordt voor paarden met een lang voorbeen. De toppaarden hebben allemaal een beetje hun eigen manier van springen. Bepaalde hengsten, o.a. Heartbreaker en Cassini, hebben de goede techniek erin gefokt. In de handel stel ik vast dat de gemakkelijke rijdbaarheid heel belangrijk wordt op het moment dat men een paard probeert te verkopen dat er niet alles in heeft. Een paard met een moeilijk karakter aan de man brengen lukt niet meer. Een paard verkopen dat geen goede galopwissels heeft, is ook moeilijk. Vroeger kon men bij manier van spreken elk paard verkopen. Die tijd is gepasseerd. De kopers zijn veeleisender geworden en de jeugd wordt steeds beter begeleid. Uw

paard is de beste leermeester. Darco was een goede leermeester voor Ludo Philippaerts, Emerald voor Harrie Smolders en zo kan ik nog enkele voorbeelden geven.”

Alwin Schockemöhle

Joris heeft veel geleerd bij Alwin Schockemöhle: “Alwin was aanwezig op de BWP-hengstenkeuring en wou een hengst kopen die door mijn vader werd voorgesteld. Mijn vader zei dat de hengst niet te koop was omdat ik er later mee zou springen. Net toen we de keuring verlieten, kruisten we Alwin opnieuw. Hij vroeg of mijn vader zijn beslissing had herzien. Mijn vader koppelde er een voorwaarde aan vast: mijn zoon mag bij jou in de leer gaan. Alwin ging akkoord. Ik heb anderhalf jaar les gekregen van hem. Ik leerde er het belang van een goede africhting van een paard. Franke Sloothak was er toen ook. Ongelooflijk hoe goed die man kon dressuur rijden. De rijerij in Duitsland liep 20 jaar vooruit op die in België. Wie een paard goed kan africhten, beleeft zeer veel plezier aan het paardrijden.” Veel heeft ook te maken met gevoel: “De juiste aanleuning, de verbindingen met een paard, zijn zaken die men niet kan aanleren. Dat gevoel heb je of heb je niet.”, besluit Joris.



▼ Het grootste succes als fokker is voor Joris Meulemans deze 5* GP-merrie Orelie.

