



## Uitkijken naar de BWP Hengstenkeuring – EquiTime sprak met de anciens in ‘de kooi’



“Wij hebben  
genoeg aan een blik  
of een klein gebaar”

Tekst: Kris Van Steen | Foto's: Dirk Caremans

De kandidaat BWP-dekhengsten 2022 zijn ondertussen gestart aan hun eerste fase. In de Rijkuniversiteit van Gent worden ze medisch binnenste buiten gekeurd. Werk voor specialisten ter zake. Net zoals fase twee in het Azelhof te Lier. Ook dat is werk voor specialisten ter zake. De jury en de mensen in de kooi die het vrijspringen en het vrij bewegen van de hengsten in goede banen leiden. Gust Lenaerts uit Pulderbos en Gaston Geldof uit Temse, G&G, allebei geboren met ‘twee helpende handen’, hebben al honderden kandidaat-dekhengsten begeleid in de kooi. En toch is elke keuring, is elke hengst, is elk rondje en elke sprong in de kooi anders. Altijd interessant en altijd een moment dat 100% focus vraagt.

### Ruiterschool

**Gust:** We hebben inderdaad al heel veel kandidaat-dekhengsten zien passeren. We zijn allebei begonnen toen de tweede fase nog in de Ruiterschool in Oud-Heverlee plaatsvond. Daarna naar Moorsele verhuisd en dan naar Lier. In welk jaar ik begonnen ben, kan ik me eerlijk gezegd zelfs niet meer goed herinneren. Ik weet wel dat het al heel fijne momenten en ervaringen heeft opgeleverd. Eigenlijk

zijn we op die dagen één grote BWP-familie met BWP- en LRV-vrienden uit heel het land. Dat was al zo in Oud-Heverlee. Maar evengoed in Moorsele, in Hulsterlo, in De Warre en in het Sentower Park. Daar zijn al mooie vriendschappen en verhalen uit gegroeid.

**Gaston:** Men vond op een bepaald moment dat de hengstenhouders net iets te enthousiast met de zweep te keer gingen bij de voorstelling op ‘den harde’. Toen heeft men beslist om dat door neutrale BWP-mensen te

We zijn dan wel vrijwilligers, we hebben wel een serieuze verantwoordelijkheid. Voor die hengst en de hengstenhouders zijn dat heel belangrijke momenten in hun carrière.

laten doen. Zo ben ik er eigenlijk ingerold. Dat moet ergens midden jaren ‘80 geweest zijn. Wat Gust zegt, klopt. We zijn ondertussen één grote familie. Het is altijd fijn samenwerken en het heeft me al mooie vriendschappen opgeleverd. Ook met Gust. De perfecte man



Onderschrift.

om iedereen in de kooi op één lijn te krijgen en ons te laten samenwerken als een team. Die 'jonge gasten' willen allemaal één voor één bijleren. Dat maakt het ook fijn. Zo lang ik nog kan en mag, blijf ik het heel graag doen.

**Gust:** Ondertussen zijn we zo goed op elkaar afgestemd, dat we met een blik of een klein gebaar genoeg weten. Wij verstaan mekaar perfect in de kooi. En dan 's avonds nog een beetje napraten... Echt plezant. (glimlach)

#### Focus

**Gust:** Op de momenten in de kooi moet je 100% gefocust zijn. Altijd de hengst volgen. Van de eerste tot de laatste hengst. Ze verdienen één voor één de volle focus. We zijn dan wel vrijwilligers, we hebben wel een serieuze verantwoordelijkheid. Voor die hengst en de hengstenhouders zijn dat heel belangrijke momenten in hun carrière.

**Gaston:** En, als je niet gefocust bent, kan het ook gevaarlijk worden. Het zijn jonge dieren vol testosteron. Ik heb het eens bijna voorgehad. Die hengst, ik ga zijn naam niet noemen,

**De meeste toeschouwers en fokkers komen tijdens de dagen van de Tweede fase vooral voor het vrijspringen, maar de voorstelling op de harde bodem vind ik minstens zo belangrijk.**



Gust Lenaerts: Tijdens de dagen van de hengstenkeuring zijn we één grote BWP-familie met BWP- en LRV-vrienden uit heel het land.

(lacht) had me al vier à vijf rondjes in het oog. De zesde keer haalde hij uit... Als ik toen niet goed wakker was geweest, was het wellicht mijn laatste keer in de kooi...

**Gust:** Het feit dat je van 's morgens tot 's avonds geconcentreerd moet zijn, maakt het vermoeiend, maar het is altijd boeiend. Het is ook een voordeel dat we de hengsten in heel hun traject kunnen volgen. Van bij de voorstelling op de harde bodem. Tot hun voorstelling onder het zadel. Daarvoor is het oefenmoment voor het vrij springen op woensdag ook heel belangrijk. Dan kan je al een beetje inschatten hoe elke hengst zich gaat gedragen. De meeste toeschouwers en fokkers komen tijdens de dagen van de Tweede fase vooral voor het vrijspringen, maar de voorstelling op de harde bodem vind ik minstens zo belangrijk. Dat vertelt heel veel over de hengst.

**Gaston:** Klopt. Alleen al door te luisteren naar de stap en de draf, weet je heel veel. Ik probeer ook te luisteren naar de afdruk vanuit de

vervolg op pagina 20



Gaston Geldof: Wij zitten meestal op dezelfde lijn als de jury omdat wij ook het totaalplaatje van begin tot einde zien.

wending bij de galop of bij het (vrij)springen. Elk onderdeel vertelt veel over de hengst. Mensen schrikken soms als een hengst niet doorgaat naar de derde fase als ze hem hebben zien springen, maar het vrij springen is maar één onderdeel. Het 'kader', de stap, draf en galop, het lichaamsgebruik, het karakter,...

er is veel om te beoordelen op die tweede fase en het totaalplaatje moet kloppen.

#### Zelfde lijn

**Gaston:** Ik durf zeggen dat ik vaak op dezelfde lijn als de jury zit. We volgen de hengsten van

nabij tijdens elk onderdeel en dan krijg je een goed globaal beeld. Tijdens de pauze overlopen we de hengsten even met de andere mensen in de kooi. Meestal komen we wel tot dezelfde bevindingen.

**Gust:** Het klopt wat Gaston zegt. Helemaal 100% zullen we er nooit opzitten, maar we komen toch vaak dicht in de buurt van de selectie die de jury maakt. Dat heeft inderdaad veel te maken met het feit dat we de hengsten van begin tot einde kunnen volgen.

#### Rust

**Gaston:** Ik sta in de wending voor het lijntje en ik zeg duizend keer 'Ho' tijdens het vrijspringen. Het mag geen gejaag worden. Rust is het toverwoord, zodat de hengsten in vertrouwen kunnen springen en zichzelf mooi kunnen laten zien. Op dat vlak is het een goede zaak dat het aantal voorstellers die in de kooi mogen, beperkt is. Ik hou er ook niet van dat een voorsteller de doorgang naar het lijntje smal maakt. Dan wil zo'n hengst vluchten, verliest het overzicht en loopt hij zichzelf voorbij.

**Gust:** Wij zijn altijd content als een hengst zich goed heeft kunnen laten zien. Daar doen we het eigenlijk voor.

**Gaston:** Het is ook plezant als je dan een woordje van dank of appreciatie krijgt van de hengstenhouder of de voorsteller. We krijgen vaak ook woorden van dank van mensen waarvan de hengst niet genomen is. Dat doet altijd deugd. Nu we het toch over bedanken hebben, moeten we ook even onze echtgenotes vermelden. Dankzij hen kunnen we tijdens de dagen van de keuring ons ding doen. Ik ben ondertussen op pensioen, maar vroeger stonden er 100 koeien te wachten om gemolken te worden. Ook tijdens de BWP-keuring. Mijn vrouw regelde dat dan allemaal alleen.

**Gust:** Dat verdient inderdaad ook een woordje van dank (knipoog).

**Mensen schrikken soms als een hengst niet doorgaat naar de derde fase als ze hem hebben zien springen, maar er is veel om te beoordelen op die tweede fase en het totaalplaatje moet kloppen.**





BELGIAN  
WARMBLOOD

Bred to Perform

# BWP HENGSTENKEURING 2022



King Edward Ress  
Edward x Feo  
Wim Impens

© Dirk Caremans



Kontestro DB  
Contendro I x Cassini II  
Ronny en Ria  
De Beule - Van Holle

© Dirk Caremans

## Tweede fase

Azelhof, Lier

13 - 15 januari

3-jarigen:

Exterieurkeuring

Vrijspringen / Vrij bewegen / Longeren

15 januari

BWP TOP STALLION AUCTION

## Derde fase

SenTower Park, Oudsbergen

17 - 19 maart

Zadelproeven

BWP Young Horses Auction

BRp Hengstenkeuring



Belgian Warmblood - BWP

Waversebaan 99 - 3050 Oud-Heverlee - Tel. 016 / 47 99 80

[www.belgian-warmblood.com](http://www.belgian-warmblood.com)

[info@belgian-warmblood.com](mailto:info@belgian-warmblood.com)